



Torre de la Vídua de Can Sala



Vista parcial del carrer de Mar amb la torre a la part dreta de la imatge.
Postal d'Àngel Toldrà Viazó (A.T.V.) de principis del segle XX

De la degradació a la recuperació popular i municipal

Torre d'estil modernista construïda per encàrrec de Josefa de Garriga Anglada a l'arquitecte Esteve Rocafort Carreras l'any 1909. Catalogada com a bé protegit des de la dècada de 1980, es degradà tant que que estigué a punt de desaparèixer. Finalment, amb una forta pressió popular, fou adquirida per l'Ajuntament de Malgrat de Mar l'any 2007. Se li ha posat el nom de "Vídua de Can Sala" perquè és així com era coneguda la primera propietària de l'edifici, que provenia dels Garriga del carrer de Mallorca, coneguts com "de Can Sala".

L'edifici ha tingut diversos propietaris, cosa que ha fet que fos conegut amb diversos noms, com Can Serra, Can Riera, o fins i tot com la torre del Bombay, per l'hotel que s'hi va construir al costat als anys 1960.



L'hotel Bombay l'any 1969.
AMMM. Forts Antoni Poch

ES • De la degradació a la recuperació popular i municipal

Casa de estilo modernista construida por encargo de Josefa de Garriga Anglada al arquitecto Esteve Rocafort Carreras en el año 1909. Catalogada como Bien Cultural de Interés Local desde los años ochenta del pasado siglo, se degradó tanto que estuvo a punto de desaparecer. Finalmente, y tras una fuerte presión popular, fue adquirida por el Ayuntamiento de Malgrat de Mar en el año 2007. Se le ha puesto el nombre de Vídua de Can Sala en alusión a la primera propietaria del edificio, que procedía de los Garriga de la calle Mallorca, conocidos como eds Can Sala.

El edifici ho ha tenid variis propietaris, y por este motivo, a lo largo del tiempo se le han dado diferentes nombres, como Can Serra o Can Riera, o incluso Torre del Bombay, por el hotel que se construyó a su lado en la década de 1960.

FR • De la dégradation à la récupération populaire et municipale

Villa de style art nouveau construite en 1909 à la suite d'une commande de Josefa de Garriga Anglada à l'architecte Esteve Rocafort Carreras. Cataloguée bien culturel d'intérêt local depuis les années 80 du siècle dernier, sa détérioration fut telle qu'on faillit la perdre. Finalement, cédant à une forte mobilisation populaire, la Mairie de Malgrat de Mar l'acheta en 2007. On l'a baptisée « Veuve de Can Sala » en souvenir de la première propriétaire de l'édifice, issue de la famille Garriga de la rue Mallorca, connue sous le nom de Can Sala.

Le bâtiment a eu plusieurs propriétaires et c'est pourquoi, au fil du temps, différents noms lui ont été donnés, notamment Can Serra ou Can Riera, voire la villa du Bombay, à cause de l'hôtel qui fut bâti près de lui dans les années 1960.

EN • Back from the brink thanks to local action

This Art Nouveau house was commissioned by Josefa de Garriga Anglada to the architect Esteve Rocafort Carreras in 1909. Catalogued as a Cultural Heritage of Local Interest since the 1980s, its state had deteriorated to the verge of collapse. Finally, after strong pressure by the local populace, it was bought by Malgrat de Mar Town Council in 2007. It has been called "Vídua de Can Sala" in allusion to the building's first owner, who was a member of the Garriga family in Carrer de Mallorca, known as 'from Can Sala'.

The building has had several owners over the years, which is why it has had different names, such as Can Serra or Can Riera, or even Torre del Bombay, from the hotel of the same name built beside it in the 1960s.