



# Placeta del Dr. Robert



Atracció de cavallets i venedor ambulanti a la plaça, a principis del segle XX. AMMM. Fons de Juli Cardona Girons

## Símbols de pau i de conflicte

Hi ha espais de Malgrat que, mirats en perspectiva, concentren de manera extraordinària les vicissituds de la nostra història. Aquesta placeta ens pot servir d'exemple per les escultures, busts i simbologia que concentra.

L'any 1902, la placeta va ser batejada amb el nom del Doctor Robert (Bartomeu Robert Yarzabal), com a moltes poblacions de Catalunya. Uns anys més tard, el 1932, el primer alcalde de la 2a República, Francesc Arnau i Cortina, hi feu instal·lar l'obra escultòrica *Leda i el Cigne* de Lluís Montané Mollfúllada. Després dels fets d'octubre de 1934, la Comissió Gestora la feu retirar i hi col·locà un bust del Doctor Robert. A les eleccions de febrer de 1936 tornen a guanyar les esquerres i això provocà que es tornés a instal·lar l'escultura de Mollfúllada.

Després de la guerra civil de 1936-39, *Leda i el Cigne* van ser destruïts i la placeta passa a dir-se "de los Caídos", amb obeliscs. A finals de 1950 es tornà a remodelar i, anys més tard, el 1981, el primer alcalde dels ajuntaments democràtics, Josep Mora i Girons, hi tornà a col·locar el bust del Doctor Robert.



Vista de la placeta amb la font presidida pel grup escultòric *Leda i el Cigne*, a principis de 1930. AMMM. Fons de Josep Bechtdjeu

Text: AMMM

### ES - Símbolos de paz y de conflicto

En Malgrat trobem espais que, mirats en perspectiva, concentren de una manera extraordinària les vicissituds de nostra història. Esta plaza nos puede servir de ejemplo de ello por muchos esculturas, los bustos y la simbología que aglutina.

En 1902, la plaza, como muchos espacios públicos de otras poblaciones de Catalunya, fue bautizada con el nombre del Doctor Robert (Bartomeu Robert Yarzabal). Unos años más tarde, en 1932, el primer alcalde de la Segunda República, Francesc Arnau Cortina, hizo instalar en ella la obra escultórica *Leda y el cigne*, de Lluís Montané Mollfúllada. Después de los hechos de octubre de 1934, la Comisión Gestora ordenó retirar esta pieza y colocó en su lugar un busto del Doctor Robert. En las elecciones de febrero de 1936 volvieron a ganar las izquierdas, y la escultura de Mollfúllada se instaló nuevamente en su antigua ubicación.

Después de la guerra civil de 1936-39, *Leda y el cigne* fue destruida y la plaza pasó a llamarse *de los Caídos*, con obelisco incluido. A finales de 1950 se volvió a remodelar este espacio y, años más tarde, en 1981, el primer alcalde de los ayuntamientos democráticos, Josep Mora Girons, colocó de nuevo el busto del Doctor Robert.

### FR - Símboles de paix et de conflit

En Malgrat des espaces qui, vus en perspective, concentrent de manière extraordinaire les vicissitudes de notre histoire. Cette place pourrait être l'exemple, en raison des sculptures, des bustes et des symboles qui y sont rassemblés. En 1902, comme nombre de lieux publics d'autres localités de Catalogne, cette place est baptisée du nom du Docteur Robert (Bartomeu Robert Yarzabal). Quelques années plus tard, en 1932, le premier maire de la Seconde République, Francesc Arnau Cortina, y fait installer la sculpture *Leda et le cygne*, de Lluís Montané Mollfúllada. Après la grève générale révolutionnaire d'octobre 1934, la Commission de gestion ordonne de retirer la pièce et érige à sa place un buste du Docteur Robert. Lors des élections de février 1936, les gauches ayant repris le pouvoir, la sculpture de Mollfúllada est réinstallée à son ancien emplacement.

Après la guerre civile de 1936-39, *Leda et le cygne* ayant été détruite, la place est rebaptisée « de los Caídos » (de ceux qui sont tombés), obelisque comprise. Fin 1950, les lieux sont réaménagés et, quelques années plus tard, en 1981, le premier maire élu en démocratie, Josep Mora Girons, fait reposer le buste du Docteur Robert.

### EN - Symbols of peace and conflict

There are certain places in Malgrat that, when viewed with hindsight, concentrate an extraordinary amount of our town's vicissitudes. This square, with its sculptures, busts and symbolism, is a good example.

In 1902, the square, like many public spaces in other towns and villages of Catalonia, was baptised with the name of Doctor Robert (Bartomeu Robert Yarzabal). Some years later, in 1932, the first mayor of the Second Republic, Francesc Arnau Cortina, chose the square for the sculpture *Leda and the swan*, by Lluís Montané Mollfúllada. After the suppression of the workers' revolt in October 1934, the Management Committee ordered this piece to be removed and replaced it with a bust of Doctor Robert. In the general elections of February 1936, the left-wing parties came back to power and Mollfúllada's sculpture was put back on its original location.

After the 1936-39 Civil War, *Leda and the swan* was destroyed and the square was renamed "Square of the Fallen", complete with its own obelisk. In the late 1950s, this space was redesigned and, years later, in 1981, the first mayor with the return of democracy, Josep Mora Girons, put Doctor Robert's bust back in its place.