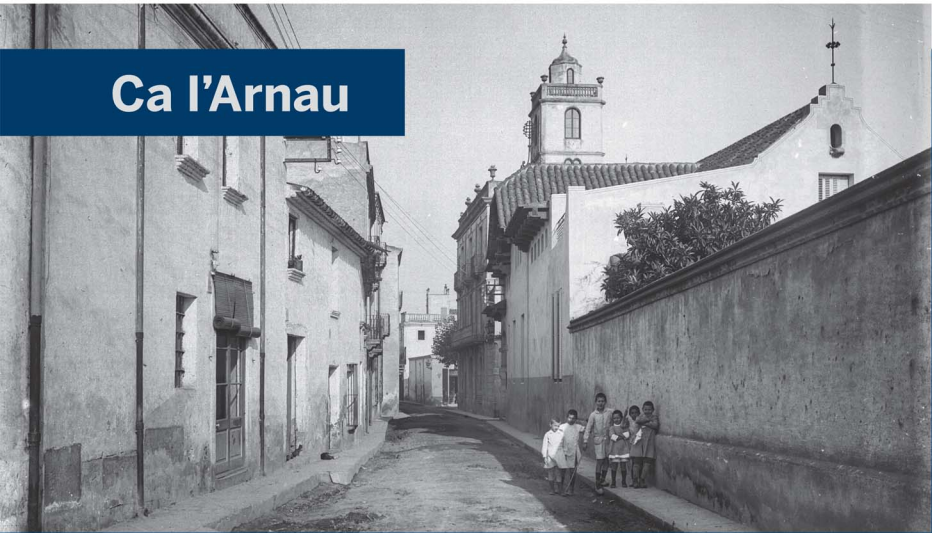




## Ca l'Arnau



Vista parcial del carrer de Passada amb l'edifici de Ca l'Arnau a la part dreta de la imatge. IFC. Autor: L. Roisin

## Un edifici modernista amb nom i cognoms

La casa és obra de l'arquitecte modernista badaloní Joan Amigó i Barriga (1875-1958) i té semblances notòries altres obres seves, com ara la casa Pavillard de Badalona. De planta rectangular, cal destacar els elements curvilinis i la forma de l'edifici: coberta composta, esgrafiats i detalls decoratius vegetals amb pedra, ceràmica vidriada, etc.

Va ser construïda vers l'any 1914 per encàrrec de Joan Arnau Majoral, en el lloc que ocupava l'antiga casa de Can Padrell, coneguda popularment com la casa del Sant Crist. Diu la llegenda que la imatge aparegué en aquesta casa, després de la breu estada de tres estudiants que hi feren nit. L'any 1997 fou adquirida i posteriorment restaurada per l'Ajuntament de Malgrat de Mar. El jardí de la torre fou convertit en plaça.



Interior de l'edifici abans de la seva rehabilitació. AMMM. Autor: Vicens Tomás

### ES - Edificio modernista con nombre y apellidos

La casa es obra del arquitecto modernista de Badalona Joan Amigó i Barriga (1875-1958) y presenta similitudes notorias con otras obras suyas, como la Casa Pavillard de Badalona. De planta rectangular, cabe destacar los elementos curvilíneos y la forma del edificio: cubierta compuesta, esgrafiados y detalles decorativos vegetales en piedra, cerámica vidriada, etc. Fue construida hacia el año 1914 por encargo de Joan Arnau Majoral en el lugar que ocupaba la antigua casa de Can Padrell, conocida popularmente como Casa del Sant Crist. Dijo la leyenda que en la casa apareció una imagen del Santo Cristo después de la breve estancia de tres estudiantes que pasaron allí la noche. En 1997 fue adquirida y posteriormente restaurada por el Ayuntamiento de Malgrat de Mar y su jardín fue convertido en plaza.

### FR - Bâtiment art nouveau avec signature

Cette maison, œuvre de l'architecte art nouveau de Badalona Joan Amigó i Barriga (1875-1958), présente des ressemblances manifestes avec d'autres édifices du même auteur, comme la Casa Pavillard de Badalona. De plan rectangulaire, elle est remarquable par ses éléments curvilignes et sa forme d'ensemble: couverture composée, esgraffites et détails ornementaux végétaux en pierre, céramique vitrifiée, etc.

Elle a été construite vers 1914 à la demande de Joan Arnau Majoral sur l'emplacement de l'ancienne maison de Can Padrell connue populairement sous le nom de Casa del Sant Crist. La légende veut qu'y soit apparue une image du Christ après un bref séjour d'une nuit de trois étudiants. La Maison de Malgrat de Mar l'a acquise en 1997, puis restaurée, et son jardin a été reconstruit en place.

### EN - An Art Nouveau building with pedigree

The house was designed by the Badalona-born Art Nouveau architect Joan Amigó i Barriga (1875-1958) and shows considerable similarity with other buildings designed by him, such as the Casa Pavillard in Badalona. With a rectangular floor plan, the building stands out for its curved elements and irregular shape, together with the composite roof, the graffiti and decorative plant motifs on stone, glazed ceramics, etc.

It was built around 1914, commissioned by Joan Arnau Majoral, on the site previously occupied by the former house of Can Padrell, popularly known as Casa del Sant Crist. According to legend, an image of Christ appeared in the house after three students who had spent the night there had left. In 1997, it was bought and subsequently restored by Malgrat de Mar Town Council, and its garden was turned into a public square.